




**20 ANS DE CRÉATION**

FACE À L'AUTOMNE 2002-2022



**Depuis des années j'y rêvais.**

/ Ce matin précisément, j'annonce à ma conjointe que je m'en vais pour la journée. Où ? Me demanda-t-elle ? Au parc du Domaine Etchemin, lui répondis-je.

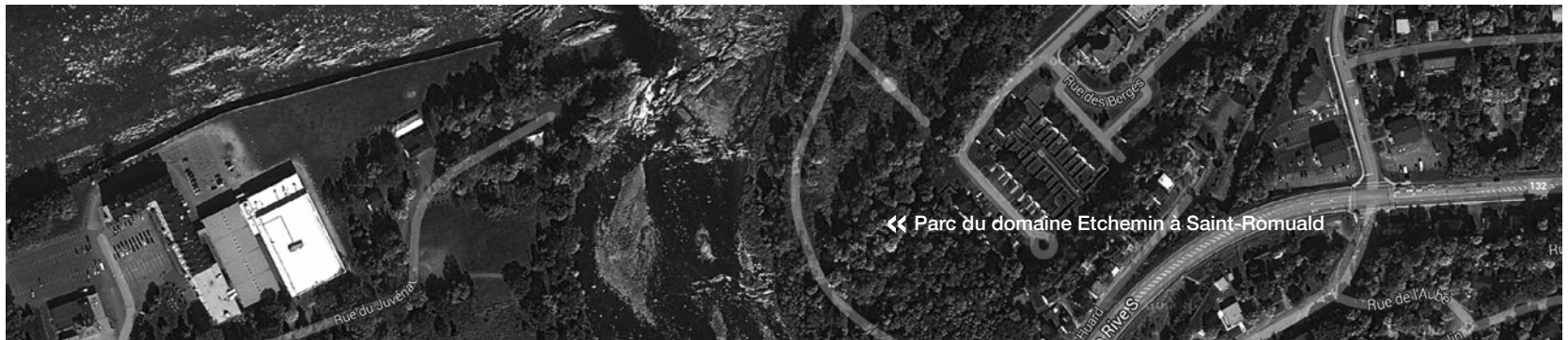
Pour vivre une expérience qui deviendra, tel mon rêve, une journée marquante de ma vie.

J'ai eu la chance de vivre une journée magique. J'ai eu la chance de côtoyer un héron qui est venu prendre de mes nouvelles durant toute la journée et j'ai eu la chance de pouvoir créer sans contraintes, accueilli par la nature.



# FACE À L'AUTOMNE I - 2003

## VIS-À-VIS LOGOTYPE



### Samedi le 12 octobre 2003

/ Le tout commença le samedi 12 octobre 2003.

Après avoir cueilli, une à une, des feuilles gorgées de couleurs « imprimables » et peint avec celles-ci dans la clairière de ce parc, j'ai compris qu'il était arrivé un phénomène qu'il ne fallait pas que je garde secret.

Je m'arrête donc au nouveau symbole qui occupe nos vies durant cette période. Le logotype de notre entreprise Vis-À-Vis Communications.



# FACE À L'AUTOMNE 2 - 2004

## LE GARDIEN DE LA FORÊT



**Samedi le 9 octobre 2004**

/ C'est en revenant au bureau le lundi que le 2<sup>e</sup> chapitre débuta. Mon équipe me regarda parler avec un gros point d'interrogation, jusqu'à ce qu'elle saisisse l'intensité du phénomène. Quelques minutes plus tard, nous étions à préparer l'événement qui se déroula le 9 octobre 2004 avec l'aide de plusieurs bénévoles, commanditaires et 19 artistes que je tiens à remercier tout particulièrement pour leurs grandes ouvertures d'esprits.



Liste des artistes	
<b>Jean François Guérard</b> peintre/feuille   829-5810	<b>Christian Daigle</b> illustrateur caricaturiste   649-9749
<b>Jean-Claude Laplante</b> peintre à l'acrylique et à l'huile   839-6326	<b>Amélie Dumas</b> auteure-compositrice-interprète cours de chant   836-9744
<b>Franco Tendland</b> artiste peintre cours de dessin et de peinture   889-9798	<b>Christine Mercier</b> designer de vêtements   838-5222
<b>Chrysaline Tremblay</b> vital   829-5456	<b>Kim Veilleux</b> peintre à l'huile   832-0437
<b>Raymond Bergeron</b> appareilliste   839-6126	<b>Bernard Duchesne</b> illustrateur sculpteur   527-5150
<b>Marie-Hélène Bilodeau</b> photographe   686-9747	<b>Claude Couture</b> sculpteur sur bois   832-8830
<b>Carole Corriveau</b> peintre et collage   834-0978	<b>Lise Couture</b> sculptrice sur citrouille   832-8830
<b>Lilly Frenette</b> peintre sur objets anciens   882-6152	<b>Clément Lemieux</b> sculpteur   637-8911
<b>Donald Lechance</b> illustrateur   872-9568	<b>Isabelle Couture</b> auteure-compositrice-interprète   834-8918



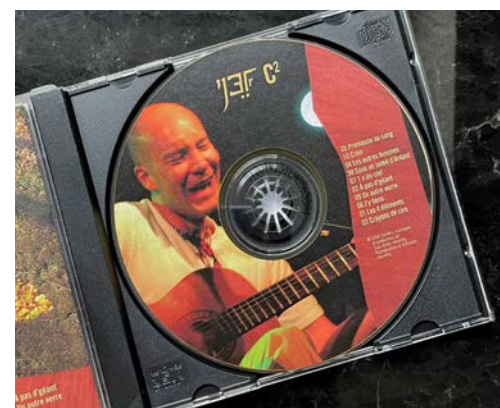
**Vernissage et cocktail le dimanche 24 octobre 2004**

/ M. Vital Lévesque, un homme d'une grande générosité, propriétaire de la galerie d'art Vieux-Lévis, située à l'époque au 134, côte du Passage, n'a jamais hésité à nous ouvrir les portes de sa galerie pour la présentation des œuvres de *Face à l'automne*.



# FACE À L'AUTOMNE 3 - 2005

## CHAPITRE 2



### Samedi le 22 octobre 2005 / Extrait du communiqué

/ « Inspiré des couleurs de l'automne, Jean-François s'est une fois de plus éclaté dans le Parc du Domaine Etchemin le 22 octobre dernier. Jef a plusieurs passe-temps peu ordinaires. Sa 3<sup>e</sup> œuvre sous le chapeau « peintrenfeuille », le confirme de nouveau. Avec des feuilles mûres, soigneusement sélectionnées pour leurs gammes de couleurs, Jef a littéralement peint la couverture de son premier album intitulé Chapitre II, réalisé durant 4 ans et terminé pour ses 40 ans. On peut dire qu'il applique bien sa devise quotidienne : « ne suivons pas les tendances, devançons-les ! ».

Jean-François Guérard, dit le « peintrenfeuille », est à préparer une série de spectacles pour le printemps avec quatre autres auteurs-compositeurs-interprètes multi-instrumentistes. Jean-François Guérard est un artiste multidisciplinaire qui fait de la conception graphique le jour et de la musique le soir. Il nous promet un spectacle chargé d'émotions et carrément inhabituel. »





# FACE À L'AUTOMNE 4 - 2006

PHOENIX



## Samedi le 7 octobre 2006

/ En hommage au personnage de Jean Grey

/ Souvenirs de visites inoubliables

## Un symbole fort

/ Le Phoenix est un oiseau mythique qui symbolise la renaissance et l'immortalité dans la tradition grecque. Brûlé par le feu, il reprenait vie de ses cendres. Aujourd'hui, « renaître de ses cendres » signifie que l'on sait rebondir après un échec et qu'on en tire les leçons pour ne plus reproduire les mêmes erreurs.

/ À la fois personnage principal des X-men et peinture en feuilles qui ne rêve que de prendre feu.



# FACE À L'AUTOMNE 5 - 2007

EL MUNDO - LE MONDE - THE WORLD



**Dimanche le 7 octobre 2007**

/ El Mundo - Le monde - The world

**Un décor fantastique**

/ Quel privilège que nous avons d'habiter cette planète. Les décors qui nous sont offerts sont tout simplement fabuleux. Peu importe le pays où l'on se trouve, la nature nous émerveille.

C'est avec cet état d'âme et beaucoup d'humilité que j'ai voulu souligner cette journée spéciale afin de rendre hommage à notre monde que l'on tient trop souvent pour acquis.



# FACE À L'AUTOMNE 6 - 2008

PAIX SUR TERRE



**Samedi le 11 octobre 2008**

/ Paix sur terre

**Une photo risquée**

/ J'aurai toujours en mémoire ce souvenir tellement « cute ».

Notre fils Dominic qui me cache avec une serviette beaucoup trop petite, pendant que je me déshabille, pour qu'Esther ma conjointe, prenne une photo de moi en tenue d'Adam, et ce, juchée dans un escabeau en plein milieu du parc.



# FACE À L'AUTOMNE 7 - 2009

## RECYCLONS



**Lundi le 12 octobre 2009**

/ Recyclons

**Méthode en constante évolution**

/ Cette année marque l'apparition d'un nouvel outil, le clou. Après 6 ans à me protéger du vent par une sorte de rideau en polythène ridiculement inutile, je flippe totalement. Le vent n'a aucune envie de se calmer et je passe la majorité de mon temps à replacer les feuilles.

Je laisse tout ça en plan sans surveillance (au point où je suis rendu, ça n'a plus d'importance, rien n'avance) et je me précipite à la quincaillerie pour acheter une boîte de clous de finition.

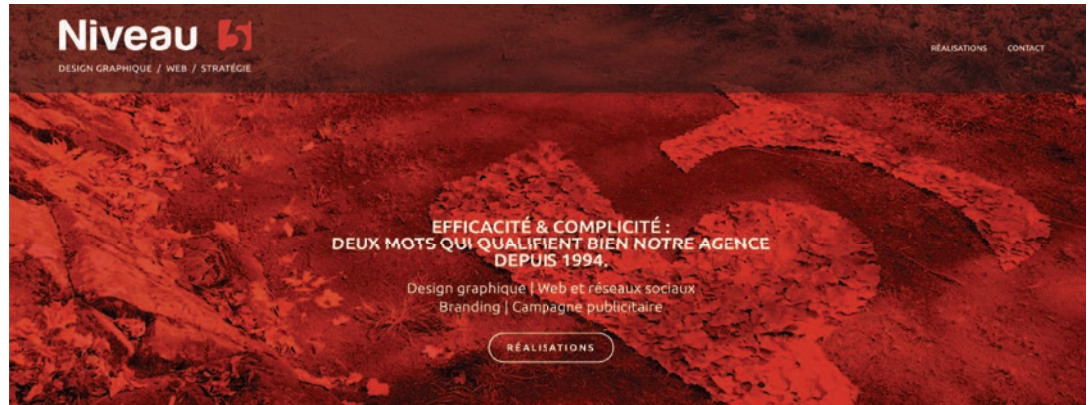
À mon retour, je m'y remets. Et je tombe instantanément en amour avec ses petits clous qui ne paraissent que si peu. Depuis ce jour, ils demeurent tout au haut de ma «check list» des outils pour réaliser *Face à l'automne*.





# FACE À L'AUTOMNE 8 - 2009

## NIVEAU 5 LOGOTYPE



### Octobre 2010

/ Niveau 5 Logotype

Un nouveau départ pour moi et ma conjointe. Une cinquième étape de notre vie entrepreneuriale s'enclenche de façon précipitée. Tout est mis en place avec un concept tournant autour d'une méthode de travail que nous avons parfaite au fil des ans.

Cinq étapes de réalisation de projet pour qu'à chaque fois, l'on puisse atteindre le Niveau 5.

### Un symbole propice à la création

/ Le symbole est employé dans divers scénarios sur le nouveau site Web [www.niveau5.com](http://www.niveau5.com)

On peut le voir en feuilles, mais aussi en savon, en feu, en sable et en Lego.



# FACE À L'AUTOMNE 9 - 2010

JEF C2 LOGOTYPE



**Lundi le 10 octobre 2011**

/ Jef C2 Logotype

Le nom d'artiste Jef C2 m'est indissociable depuis maintenant plusieurs années. Projets artistiques, projets musicaux et même les gens qui me côtoient y sont habitués. Alors, il ne restait qu'à finaliser la conception visuelle qui germait dans ma tête depuis fort longtemps.

**Un logotype tranchant...**

/ J'ai eu quelques commentaires à son sujet comme de quoi mon logotype est « tranchant », « coupant », « agressif », ...

Je ne l'ai jamais nié.  
(insérer ici rire machiavélique)



# FACE À L'AUTOMNE 10 - 2012

PORTAIL VERS UN AUTRE UNIVERS



## Octobre 2012

/ Portail vers un autre univers

Parfaite occasion pour conclure une série de portails pouvant nous transporter d'un univers à l'autre. Plusieurs endroits visités en possèdent un. Cayo Largo - Playa Paraiso Beach, Old Orchard, Sainte-Croix de Lotbinière, etc. Il ne reste qu'à visiter d'autres systèmes pour les ajouter au réseau.

Saint-Romuald devient donc une partie intégrante du réseau de portails et marque la 10<sup>e</sup> édition de *Face à l'automne*.

## Un ami de longue date

/ Présent à plusieurs éditions de *Face à l'automne*, Donald Lachance, un illustrateur exceptionnel est habité de plusieurs passions identiques aux miennes.

Au fil des années, il est devenu un très bon ami, un confident, un entrepreneur et une personne qui est toujours là quand j'ai besoin.



# FACE À L'AUTOMNE II - 2013

BIRTH OF ULTRON - LA NAISSANCE D'ULTRON



**Samedi le 12 octobre 2013**

/ Birth of Ultron - La naissance d'Ultron

**Des lignes de plus en plus droites**

/ Oui, je l'avoue, les lignes droites sont un gros défi. Avec des feuilles, c'est probablement la chose la plus difficile à faire correctement. Mais lorsque c'est fait avec rigueur, ça se voit et c'est très satisfaisant. Certains concepts nécessitent plusieurs lignes droites et j'ai l'impression de tomber dans le panneau à chaque fois. Je choisis des concepts en plus en plus structurés, alors ça vient avec ce challenge. Les feuilles, par défaut, ont un contour décroissant et comportent une série de pointes. En les alignant d'une certaine façon, en jouant avec l'empilade des côtés, cela permet de créer un effet qui fait presque disparaître cette série de pointes. Il ne faut pas attirer l'attention sur chaque feuille individuelle, mais plutôt sur le concept global que l'on peut comprendre seulement avec une certaine distance.







# FACE À L'AUTOMNE 12 - 2014

## CŒUR À LA VENGEANCE



### Dimanche le 12 octobre 2014

/ *Cœur à la vengeance* - Projet de bande dessinée - Textes, dessins, encrage et coloration. En voici le synopsis :

« La vie de Frank Wilson bascule à la suite d'une fusillade entre deux clans rivaux se disputant le contrôle des armes d'une grande ville. Envahi par une soudaine aptitude à contrôler ses sens lors de situations critiques, il réussit à tuer les assaillants, mais sa femme trouve la mort durant l'assaut.

Hospitalisé suite à l'important choc nerveux qu'il subit, il est approché par une organisation secrète qui a suivi la tragédie à travers les fils d'actualités. Ceux-ci voient en Frank Wilson un immense potentiel de complémentarité dans l'exécution de mission visant à éradiquer le mal par la vengeance. »

Le symbole, signifiant «Cœur à la vengeance» qui utilise les lettres V et G, est aussi inspiré d'une pointe de lance prête à la vengeance.



# FACE À L'AUTOMNE 13 - 2015

ALLIANCE REBELLE



**Samedi le 10 octobre 2015**

/ Alliance rebelle

*Face à l'automne 13<sup>e</sup> édition a été subitement interrompu. Ce qui fut autrefois mon lieu de pèlerinage annuel a été complètement transformé par ce que j'y découvris : une base secr... biiiiitiiiiii...*

*Ils ont bloqué toutes les transmissions, mais une cellule m'a permis de me connecter pour vous informer que... viii...*

*L'Empire est plus déterminé que jamais.*

*Elle ne doit jamais découvrir cette base secrète.*

*La rébellion croît tandis que l'Empire resserre son emprise.*

*D'autres communications seront acheminées lors de la prochaine rotation.*

*Le système de communication est compromis. Réseau momentané : flick\_through*

/ Rebel Alliance

*Face à l'automne 13th edition was suddenly interrupted. What was once my place of annual pilgrimage has been completely transformed by what I discovered: a secret ba ... biiiiitiiiiii ...*

*They blocked all transmissions, but a small cellule allowed me to inform you that... bidi...*

*The Empire is more determined than ever.*

*It must never discover this secret base.*

*The rebellion is growing as the Empire tightens its grip.*

*Other transmissions will be sent in the next rotation.*

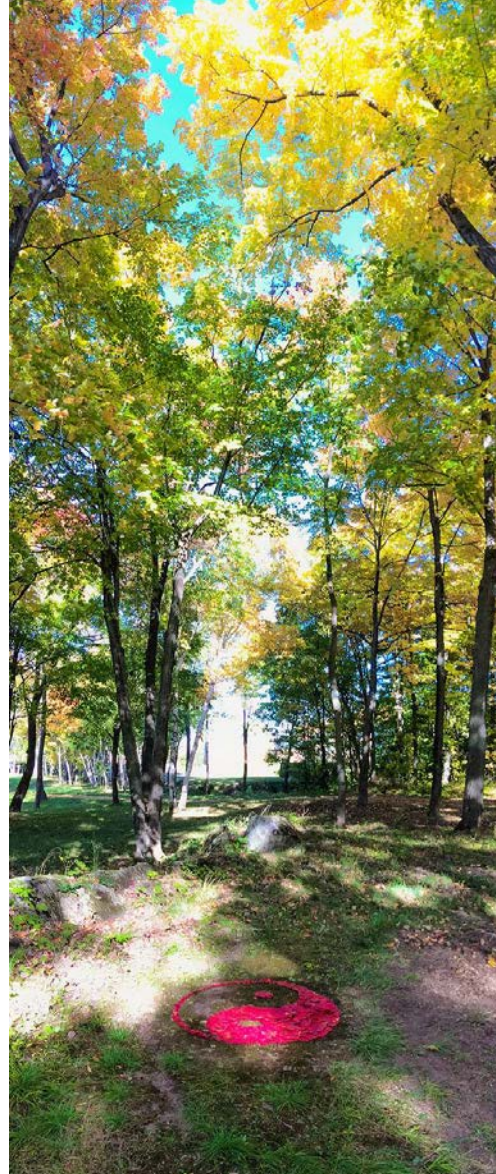
*The communication system is compromised. Temporary network : flick\_through*





# FACE À L'AUTOMNE 14 - 2016

## LE SYMBOLE DU YIN ET DU YANG



### Octobre 2016

/ Le symbole du Yin et du Yang

Dans la philosophie chinoise, le yin et le yang sont deux principes complémentaires, que l'on peut retrouver dans tous les aspects de la vie et de l'univers.

Cette notion de complémentarité est propre à la pensée orientale et réfère à la dualité sous forme de complémentarité.

Le symbole du Yin et du Yang, le tàijí tú est bien connu dans le monde occidental depuis la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Le Yin, évoque entre autres, le principe féminin, la lune, l'obscurité, la fraîcheur, la réceptivité, etc. Le Yang, quant à lui, représente entre autres le principe masculin, le soleil, la luminosité, la chaleur, l'élan, etc.

Cette dualité peut également être associée à de nombreuses autres oppositions complémentaires (tel que : souffrance / jouissance, aversion / désir, agitation / calme, etc.).





# FACE À L'AUTOMNE 15 - 2017

## LA MAISON STARK DE GAME OF THRONES



### Samedi le 21 octobre 2017

/ La maison Stark de Game of Thrones - House Stark | Game of Thrones

2017 souligne la 15<sup>e</sup> édition de *Face à l'automne*. Cette fois-ci, les feuilles se sont déposées afin de créer le symbole de « La maison Stark » de ma série préférée Game of Thrones.

### Un symbole connu

/ Chaque année, plusieurs visiteurs s'arrêtent pour voir ce que je fais. Ça se comprend; un type qui fait le ménage à 4 pattes dans le bois et qui cloue des feuilles dans la terre...

Cette fois-ci, à ma grande surprise, plusieurs personnes ont reconnu le symbole de la maison Stark. C'est fascinant de constater à quel point la série Game of Thrones est populaire.



# FACE À L'AUTOMNE 16 - 2019

AVENGERS LOGO / AVENGERS INFINITY WAR ET AVENGERS ENDGAME



## Dimanche le 13 octobre 2019

/ Avengers logo / Avengers Infinity War et Avengers Endgame

Pour *Face à l'automne* 16<sup>e</sup> édition, j'ai décidé de rendre hommage à 2 grands films qui m'ont énormément marqué, Avengers Infinity War et Avengers Endgame.

## Choix de couleurs

/ J'ajoute un défi supplémentaire pour cette édition; la couleur jaune la plus uniforme possible.

À quelques atomes prêts, j'y suis arrivé. Pas toujours facile de faire la commande à Mère Nature pour une livraison de jaune citron à une date précise.



# FACE À L'AUTOMNE 17 - 2019

LA PREUVE QUE TONY STARK A UN COEUR. / PROOF THAT TONY STARK HAS A HEART.



## Samedi le 19 octobre 2019

/ Hommage à la mort et au dernier adieu de Tony Stark - Avengers : Endgame  
/ Tribute to Tony Stark death and final goodbye - Avengers: Endgame

Cette scène était particulièrement touchante. Tony Stark, joué par Robert Downey Jr. se sacrifiant pour sauver l'humanité. J'avoue avoir pleuré durant la projection du film au cinéma. Cette scène était si bien réalisée par les frères Russo que je m'étais promis de reproduire le cœur du plastron de l'armure.

## 2018 compromise

/ Après 7 ans de karaté et à 1 mois d'une ceinture noire, je me blesse sérieusement à un doigt. Forcé d'abandonner le karaté et de réapprendre à jouer de la guitare, je dois « passer un an » de *Face à l'automne*, incapable de me servir de ma main gauche.

Je me rattrape en 2019 avec 2 éditions.





# FACE À L'AUTOMNE 18 - 2020

## SQUARESPACE LOGOTYPE



### Dimanche le 11 octobre 2020

/ Squarespace logotype

Grosse nouvelle pour notre entreprise Niveau 5. Squarespace lui décerne une 3<sup>e</sup> accréditation. Nous devenons les seuls au Québec à posséder les 3 accréditations.

Avec cette reconnaissance, Niveau 5 prouve qu'elle possède une excellente maîtrise de la plateforme Squarespace de création de sites Web tout-en-un, et qu'elle souhaite partager son savoir en formant les entreprises.

### Expérimentation

/ L'étape finale, c'est la photographie. Sachant que tout sera désinstallé le lendemain, il est grand temps d'immortaliser cette journée.

Différentes lentilles me permettent d'expérimenter plusieurs points de vue. Panoramique, macro, grand angle et cette année j'ajoute une série de lentilles pour les mobiles.

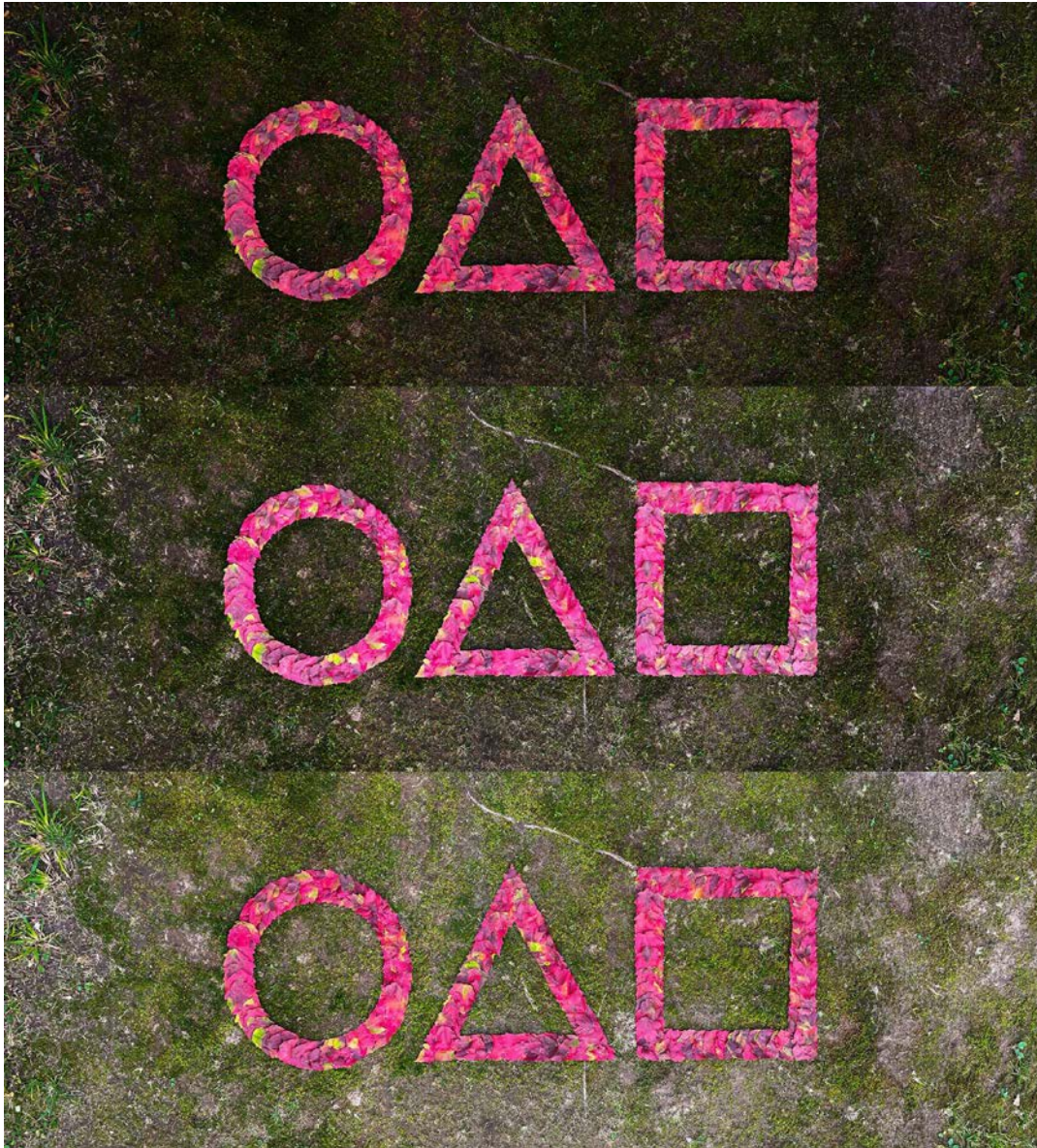


LOVE



# FACE À L'AUTOMNE 19 - 2021

SQUID GAME | LE JEU DU CALMAR



**Samedi le 9 octobre 2021**

/ Squid Game | Le Jeu du calmar

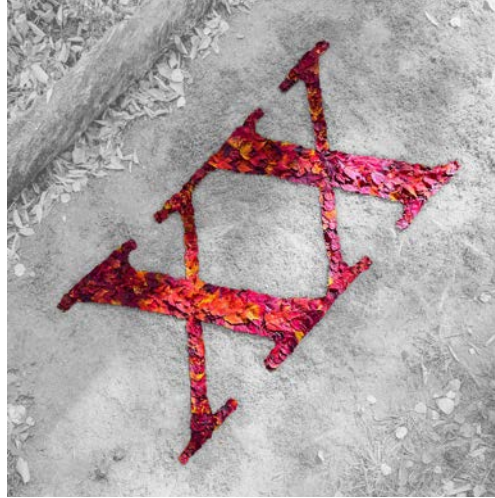
Cette série a marqué la planète entière.  
Je n'y ai pas échappé.





# FACE À L'AUTOMNE 12 - 2022

20<sup>E</sup> ÉDITION | 20TH ANNIVERSARY



**Lundi le 10 octobre 2022**

/ 20<sup>E</sup> Édition | 20th Anniversary

**Un tout nouveau décor**

/ La rivière des mésanges à Sainte-Claire,  
située à l'arrière de l'aréna  
(Complexe sportif et culturel).

# 20 ANS DE CRÉATION

## FACE À L'AUTOMNE



### 2003 - 2022

/ Ce que je ressens après 20 ans de *Face à l'automne*, à part d'intenses douleurs dans les genoux à rester agenouillé dans l'humidité durant toutes ces journées, c'est une grande fierté.

En 2003, je n'aurais jamais pensé que je ferais ça à tous les ans avec autant de persévérance, pour me rendre en 2022 au fil d'arrivée de la 20<sup>e</sup> édition. Je n'y crois toujours pas.

Je considère cette démarche comme une grande évocation. C'est un moment où je peux être totalement concentré artistiquement, écouter ma musique préférée avec le volume beaucoup trop fort pour mes oreilles et discuter avec des oiseaux et toute sorte de petites créatures qui viennent me voir avec étonnement.

Plus le temps passe, plus je vieillis, et plus je me demande : pourquoi je fais ça ? Au début de chacune de ces journées, je panique, je me dis que je n'y arriverai pas, que mes genoux vont lâcher; toutes les fois. Et puis, quand le concept commence à prendre forme, que je regarde autour de moi et que la nature m'accueille avec tant de magie, c'est à ce moment que je me souviens...

Allez, on se revoit au prochain cycle.

Jef C2

/

Merci infiniment à tous ceux qui m'entourent et qui m'encouragent.

Et un merci tout particulier à mon amour et ange gardien, Esther, qui me laisse approfondir mes passions artistiques, tout en jetant un œil régulièrement, afin que je ne me blesse pas trop.

